

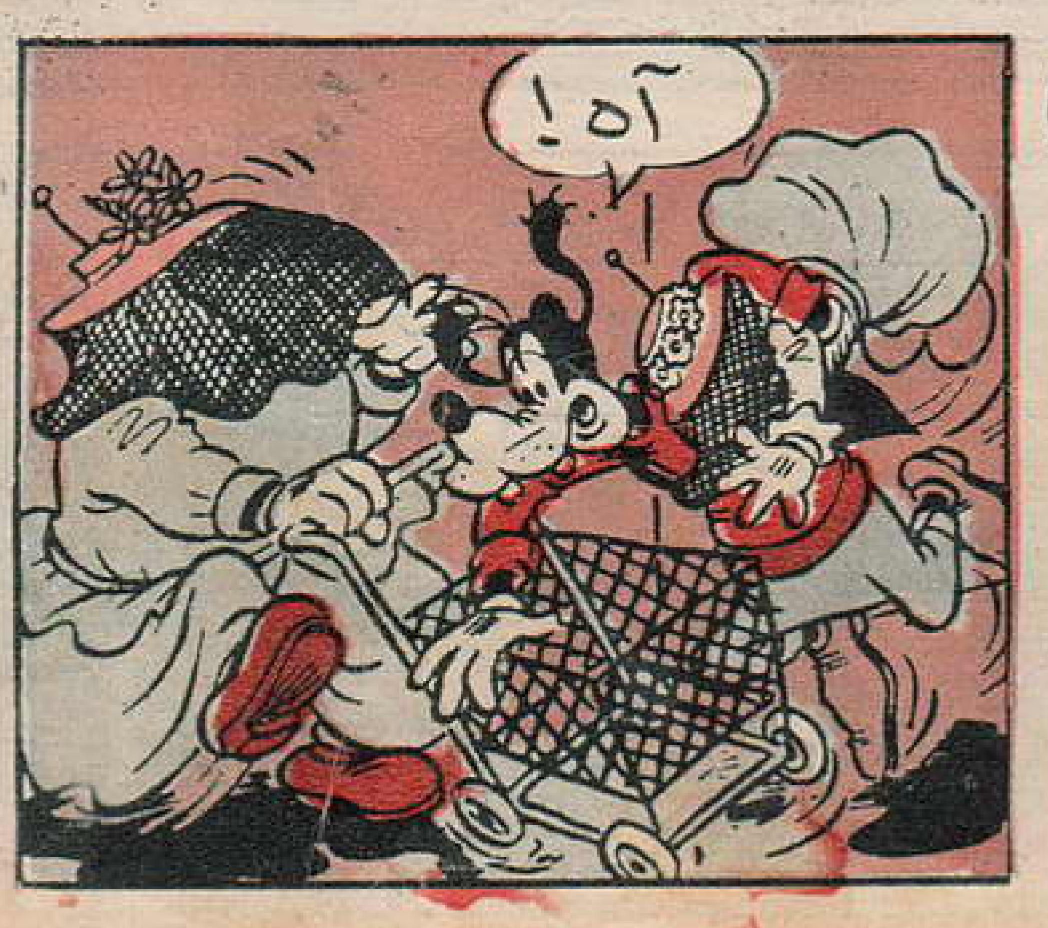






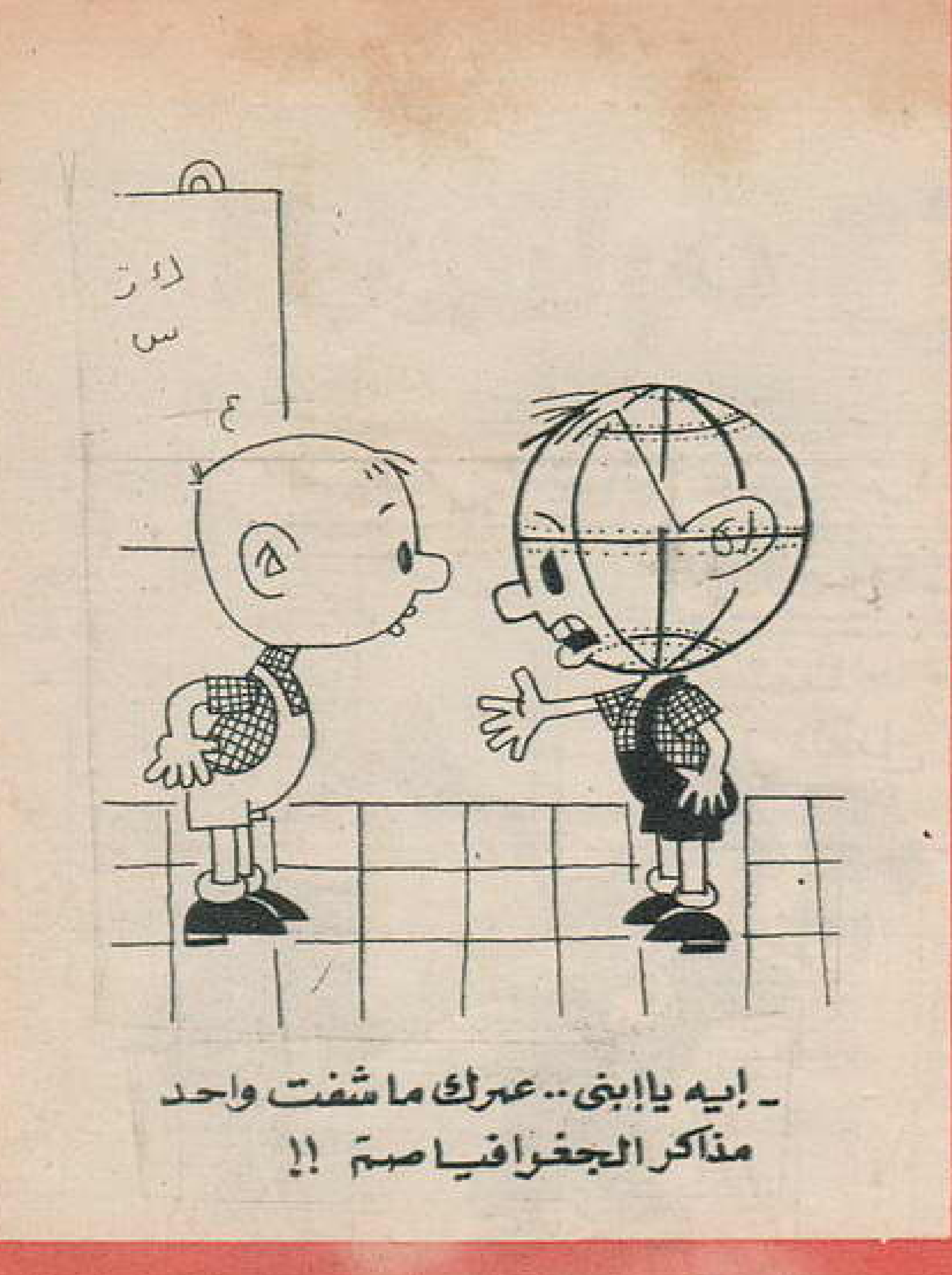






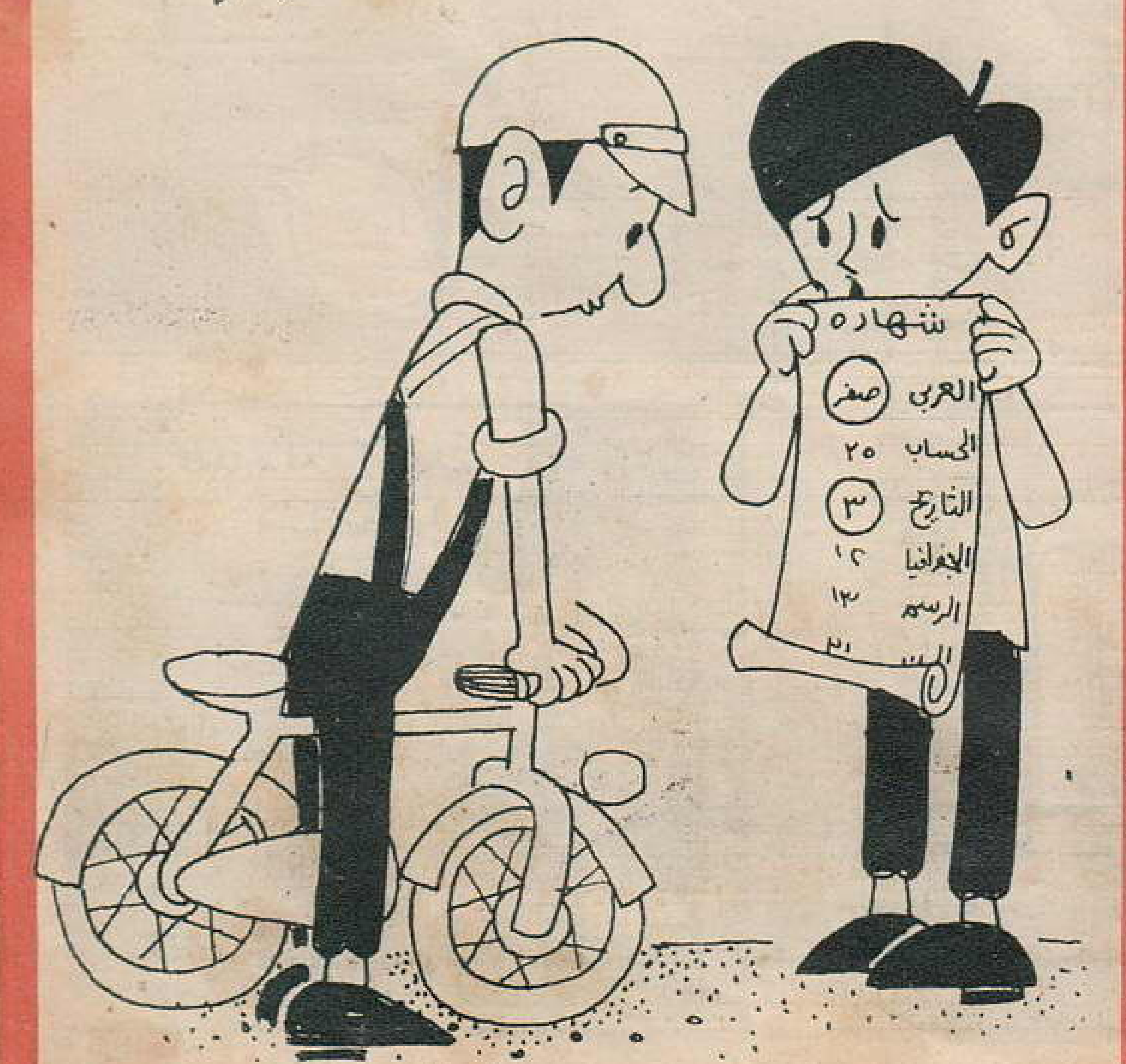
البقية الخميس القادم


- يعنى لو كنت ذاكرت من أول السنه مش كانت
المعلومات ثبتت فى مخى !!


- إيه يا إبنى .. عمرك ما شفت واحد
مذاكر الجغرافيا صم !!

إمتحانات


الترتيب الأخير
- بس يا بابا الأخير بتاع
سنه تالتة أول يبقى
قبل الأول بتاع تالتة تانى !


- أنا ماجابوليش عجلة علشان عندى عجلتين فى الشهاده !
شهاده
العربى صفر
الحساب ٢٥
التاريخ ٣
الجغرافيا ١٢
الرسم ١٣


بهجت

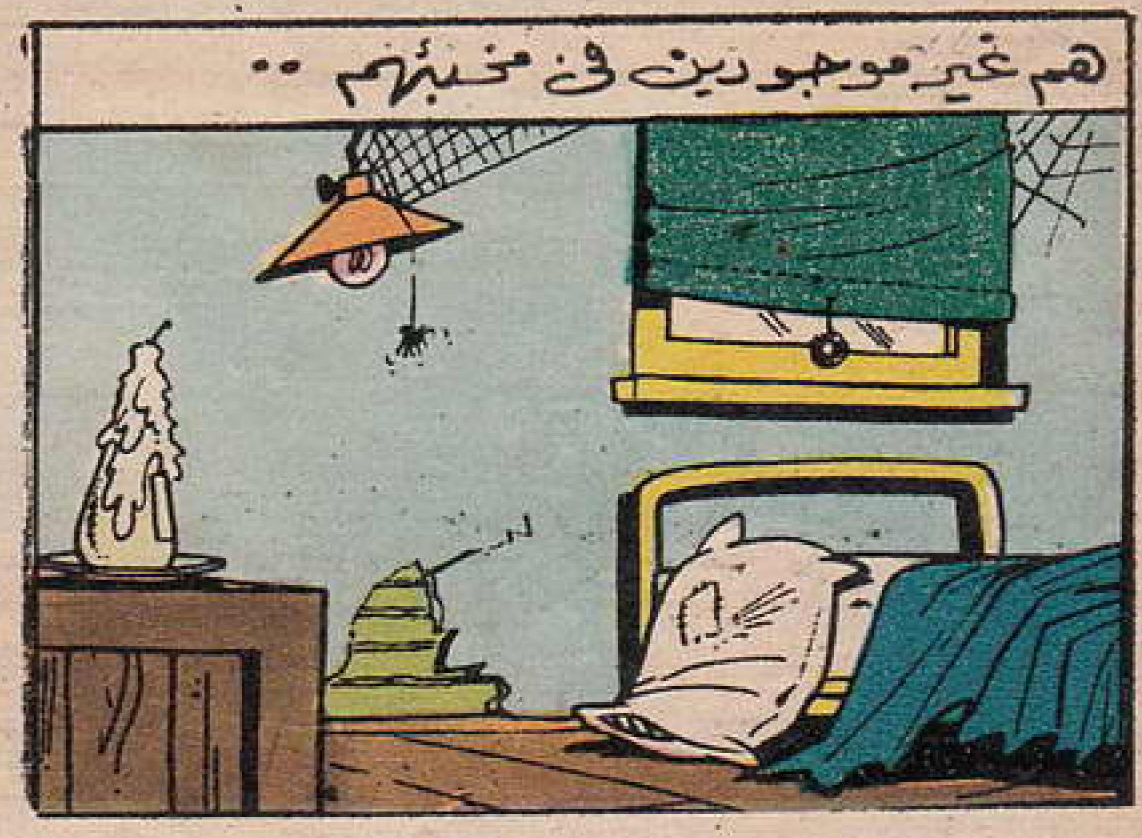
العصابة فى المصيدة !

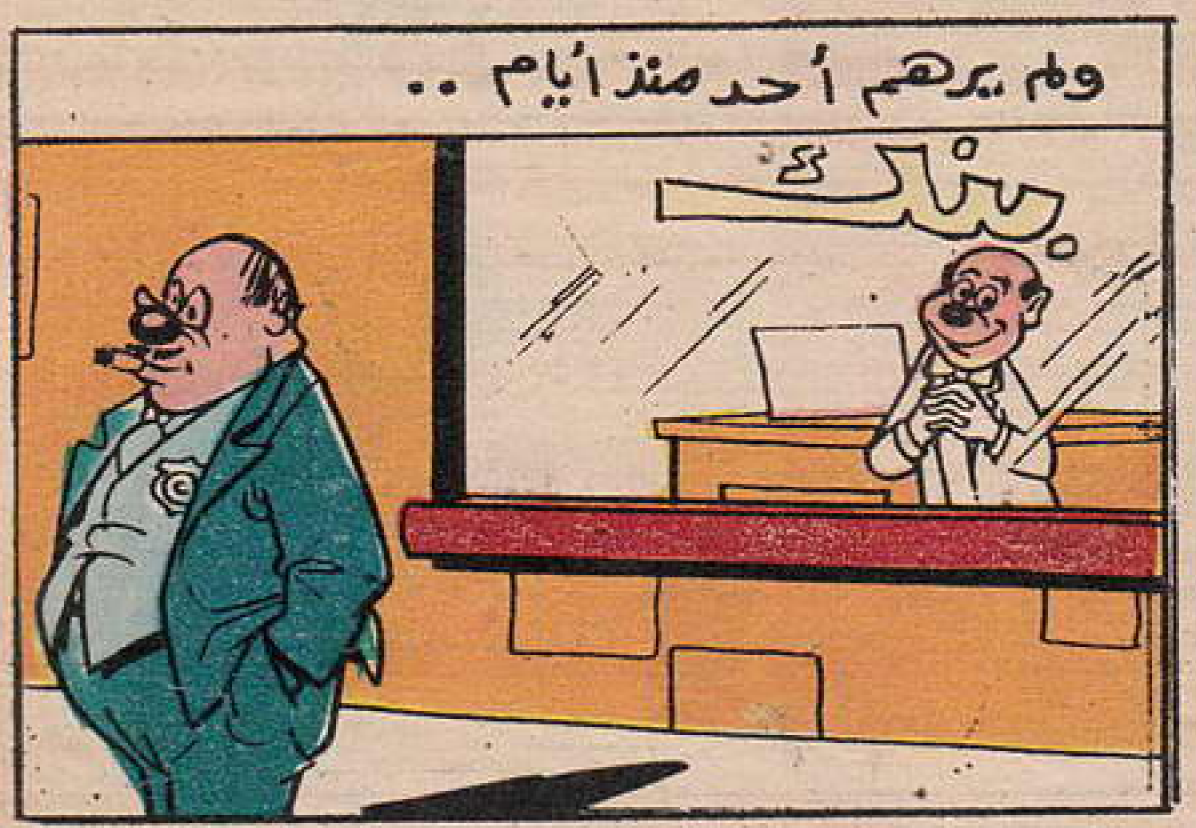
عم الفرح فجأة عند خزانة عم "دهب" ..

لازم اكتشفتم البترول فى المناجم بتاعتك !

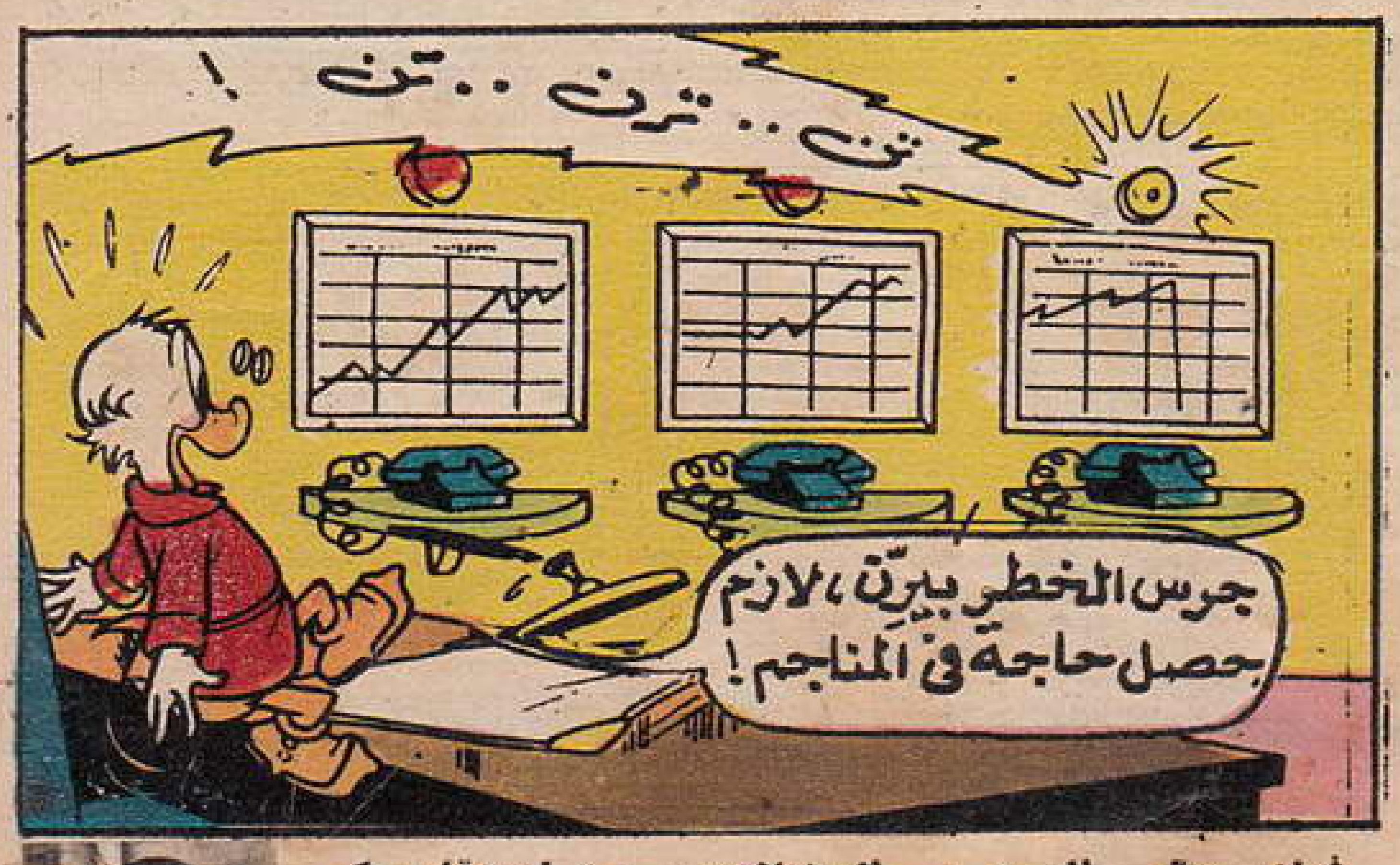
اكتشفنا حاجة أحسن ! عصابة "القناع الأسود" غادرت البلد !

خزانة عم "دهب"









فوزى عباس السيد - السنبلاوين - من اصدقاء ميكى















خلف ابو اليزيد احمد - أخميم - سوهاج - من أصدقاء ميكى
















محمود محمد طه - المنيا - سوهاج من أصدقاء ميكى







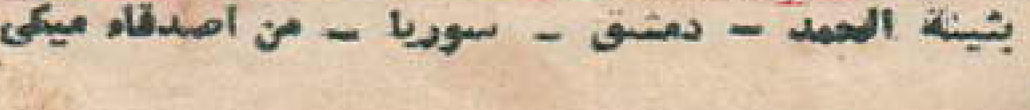











بثينة الحمد - دمشق - سوريا - من أصدقاء ميكى



















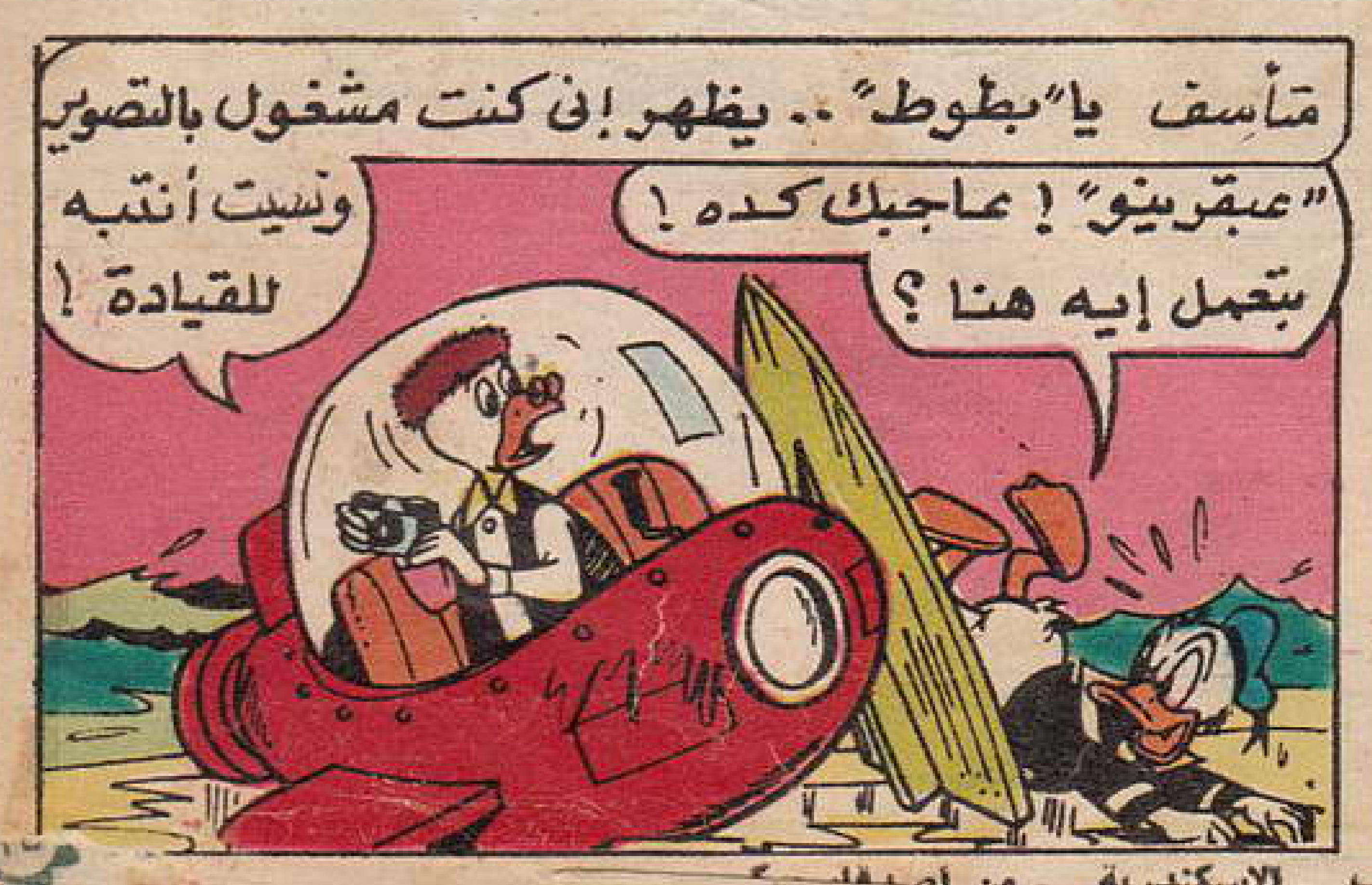
نصر الدين عبد المنعم ـ مصر الجديدة ـ من أصدقاء ميكي

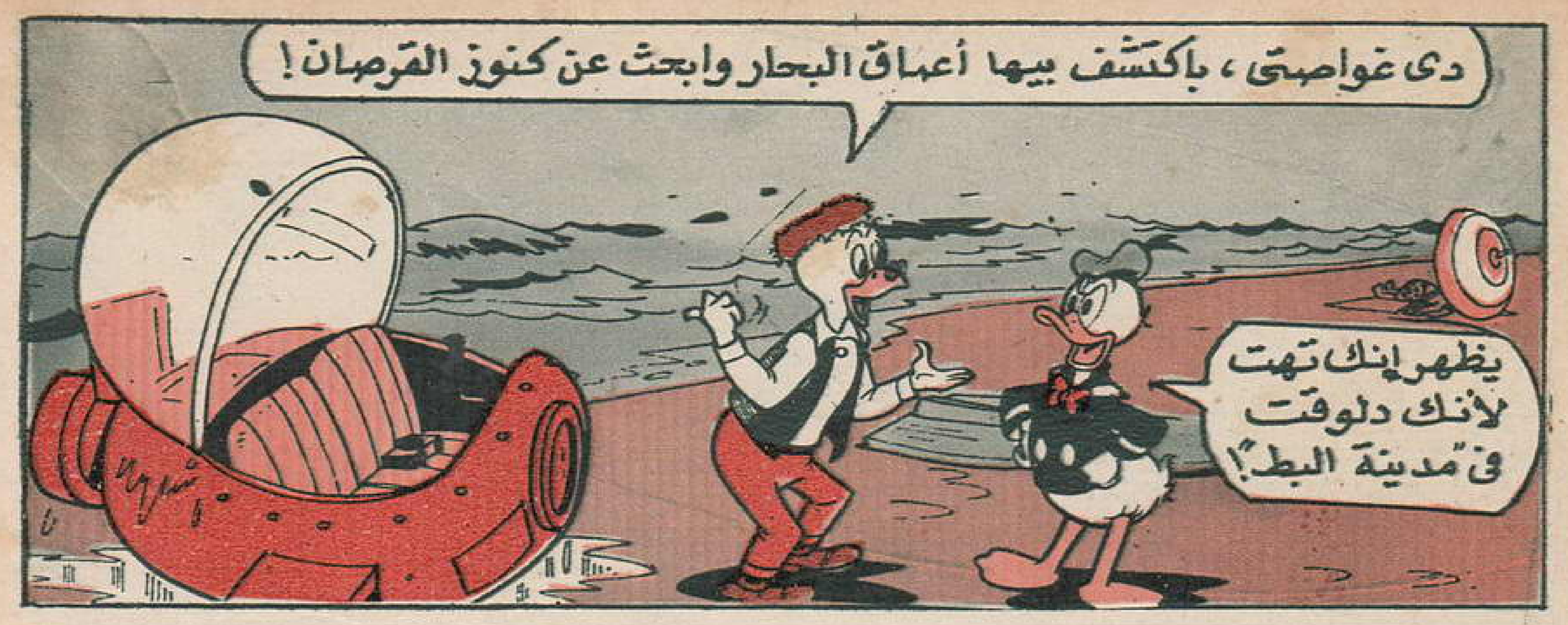
بطوط البحار وكنز القرصان

فجأة أصبح التزحلق فوق الماء في ذلك اليوم مثيرا عند "بطوط"...

يااه! يظهر إن فيه غواصة بتنزلق على الماء تحتى!

















السيد عبد العظيم القصاص



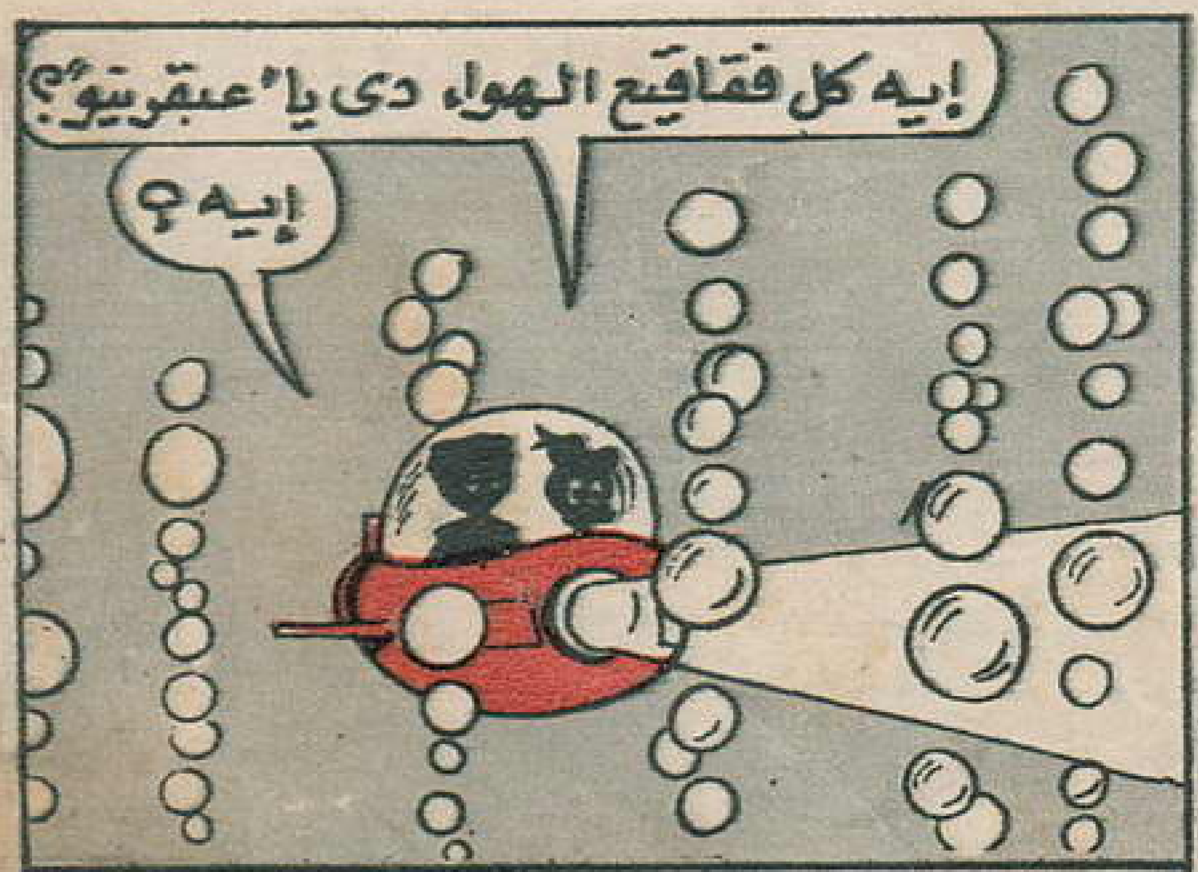












حسن محمد مدني ـ الاسكندرية ـ من أصدقاء ميكي


ده حائط من الفقاقيع !
أنا مش شايف لها أى لزوم ! هو المحيط بيمطر فقاقيع ؟!


يالا تقدم بسرعة يا " بطوط " !
حاضر يا افندم !


هاها ! مش ممكن يوقفنا حائط من الفقاقيع !


لكن حاجز السنانير ده حاجة تانية !
مؤكد إن حد عامل سور فى الجزء ده من المحيط !


على كل حال الغواصة مجهزة بكل المعدات !


المقص الأوتوماتيكى ح يقص كل السنانير دى !


محمود احمد ابوعيسى ـ قليوب البلد ـ من أصدقاء ميكى













مصطفى محمود محمود الشريف ـ الجمالية ـ القاهرة ـ م. أصدقاء ميكى





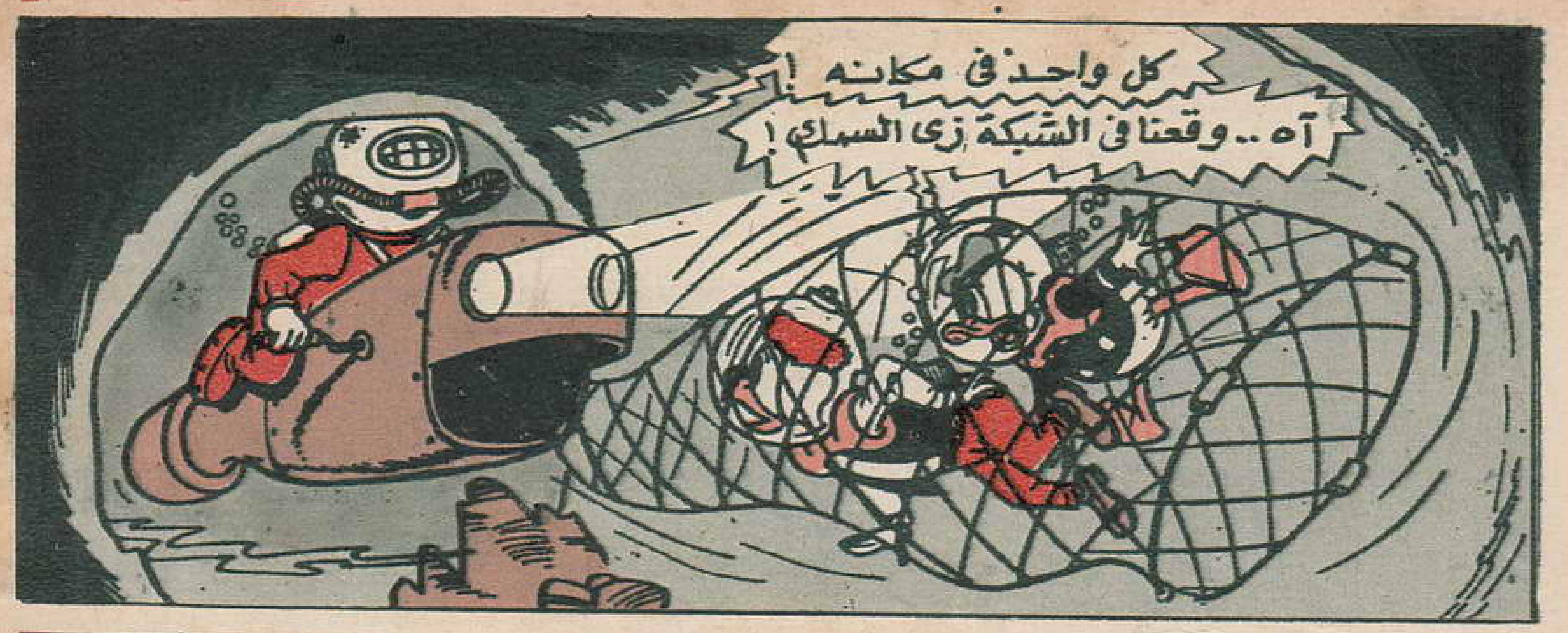






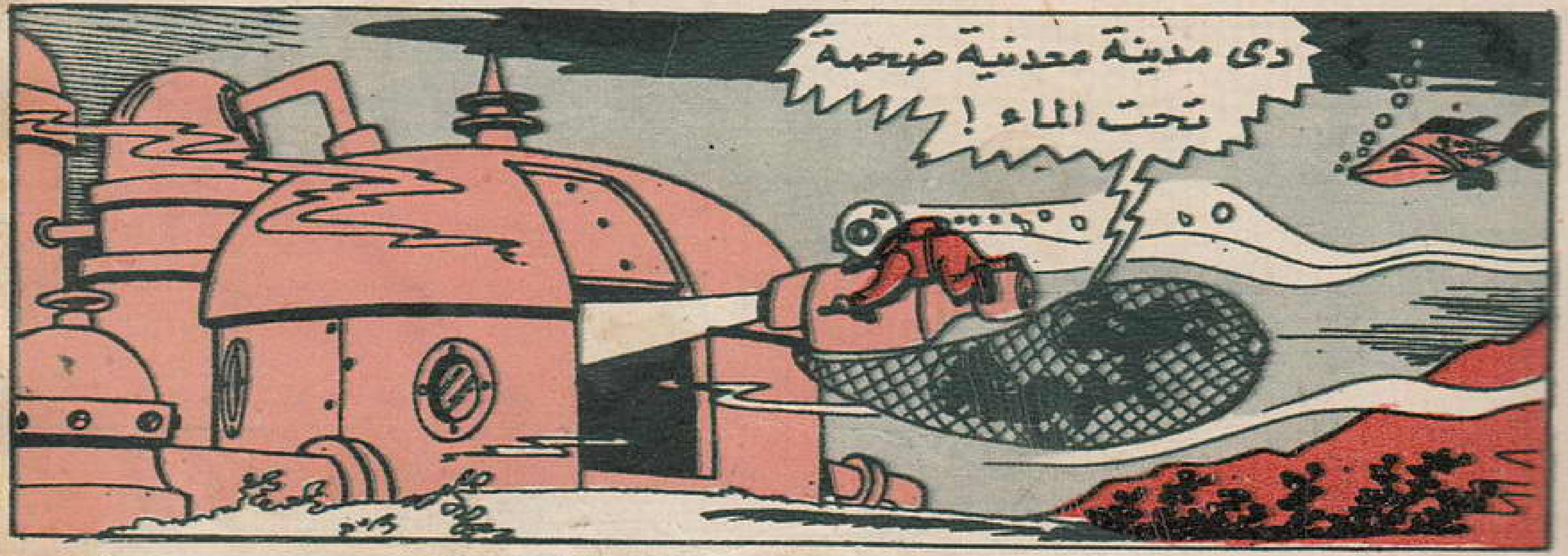


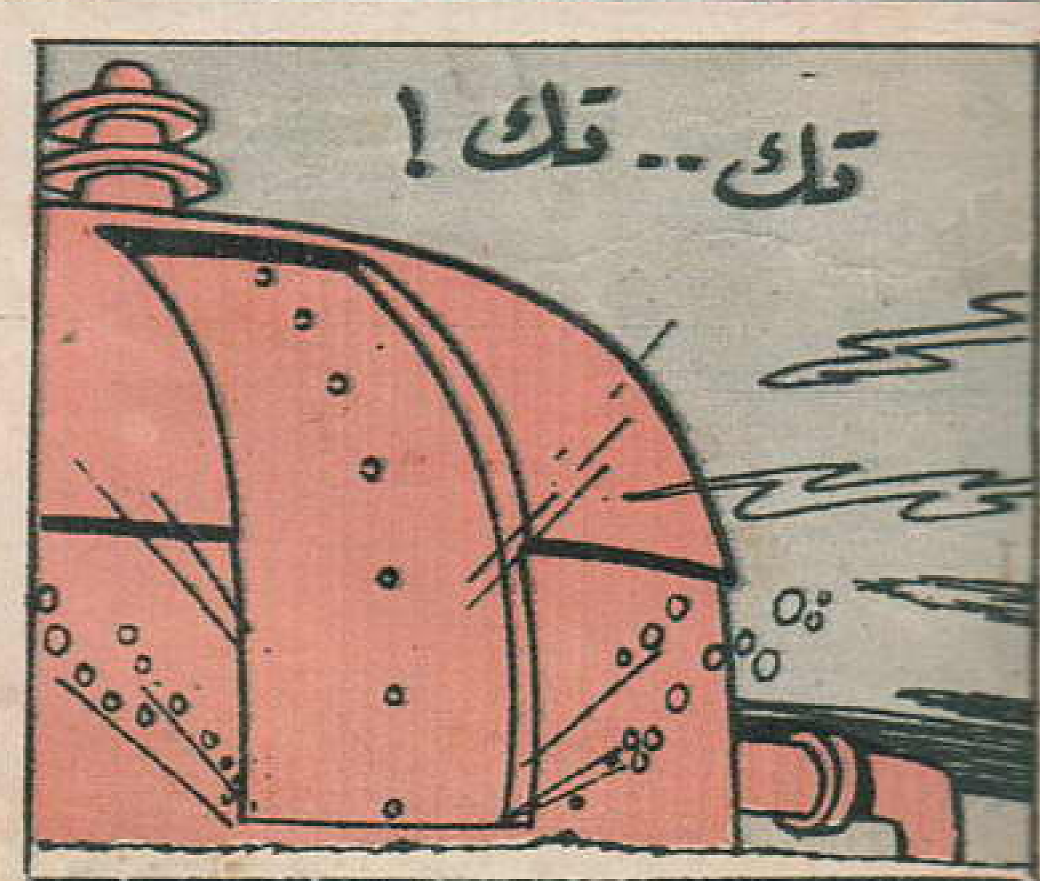
للتعارف : اب ... عف ـ العنوان : ٢٩ ش الشيخ على يوسف ـ المنيرة ـ القاهرة


كل واحد فى مكانه !
آه .. وقعنا فى الشبكة زى السمك !


ياترى إيه ح يكون مصيرنا ؟
مؤكد حاجة مش لطيفة !


شايف واخدنا فين ؟


دى مدينة معدنية ضخمة تحت الماء !


تك .. تك !


دى غرفة ضد الضغط !
على كل حال دلوقت نواجه مصيرنا !


ياللا يا "عبقرينو" نهاجمه دلوقت
وهو مشغول !


جررر !
ياه ! مين؟


بتعمل إيه؟ ده أنا "بطوط" ، سواق الغواصة !
ما أنا عارف يا غبى !


بس كان قصدى أمنعك من ضرب الدكتور "بطابيطو" عالم أعماق البحار المشهور !
آه .. "عبقرينو" المخترع المشهور !


بتعمل إيه هنا ؟
بابحث عن كنوز القراصنة طبعا !


هاهاها ! ودى حكاية عاوزه ذكاء دى ؟
أمال إنت بتعمل إيه هنا ياذكى ؟


أنا بأخبى كنوز الأعماق الحقيقية داخل الأسوار دى !
بتشتغل بالتهريب !


لأ طبعا ! دى مزرعة مائية !
مزرعة مائية ؟

شوف ! أنا زرعت نباتات مائية كتيرة نستخرج منها الغذاء والألياف ! ده فتح جديد في عالم الزراعة !

واللى حسبناه وحش طلع آلة حصاد ضخمة !















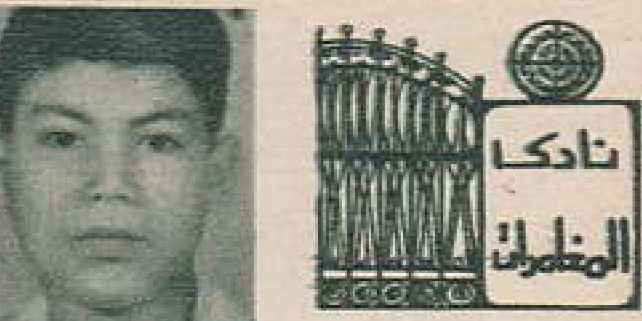






المعارف : محمد أنور محمد خليل - العنوان : امبابة - ١٧ شارع عبدالحميد محرم متفرع من شارع السلام - القاهرة





فاز الصديق : « ابراهيم محمود ابراهيم » عن هذه المغامرة الانسانية بلقب بطل الاسبوع وبعضوية نادى المغامرات .. وبجائزة الشادى وهى « مجلد ميكى » .

« الأمانة »

يوم مشرق .. وصباح مملوء بالامل والسرور .. ذلك الصباح الذى أسير فيه الى مدرستى .. كى التقى هناك بزملائى .. فلكم تتجدد الحياة كل يوم بلقائى معهم .. فالمدرسة هناك على بعد مئات الامتار من منزلنا .. وفى الطريق حيث انا ذاهب الى مدرستى .. اذا بقدمى تصطدم بكيس من الجلد .. فتناولته واخذت اتفحصه فاذا به كيس مملوء بالنقود .. وعلى الفور توجهت الى قسم الشرطة .. وسلمته للضابط المختص بالامانات .. فاخذ الكيس وعد النقود التى به فوجدها مائة جنيه ، واجلسنى بجواره ليسألنى عن اسمى وعنوانى .. واثناء حديثنا دخل علينا رجل تبدو عليه سمات التقوى والايمان .. وقال للضابط :

الم يأت احد اليوم الى هنا ومعه كيس نقود ؟

فسأله الضابط عن علامات الكيس التى تميزه ، وعن عدد النقود التى به .. ولما قال له الرجل عن هذه العلامات ، ووجدها الضابط مطابقة تماما سلمه النقود .. وكم كانت فرحة الرجل فى هذه اللحظة .. والتى أقسم فيها على ان يعطينى عشر هذا المبلغ وهو عشرة جنيهات مكافأة لى على امانتى فقبلتها منه مسرورا . وابتسم لى الرجل فى سعادة وكذلك الحاضرون من رجال الشرطة .. واخذ الجميع يشكروننى على هذا العمل الطيب .

الكلمة المرسومة

فاز فى مسابقة الكلمة المرسومة بمجموعة طوابع بريد كل من الاصدقاء :

نبيل حسن عبد الله ـ دسوق

الشربينى السيد الحبيبى ـ سمنود

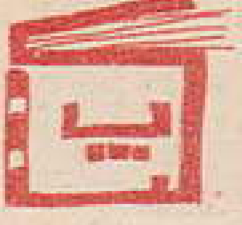
ممدوح محمد فتحى ـ القاهرة

ونهنىء باقى اصدقاء ميكى على انتاجهم فى الكلمة المرسومة منهم :

عادل عبدالرحيم خضير ـ كفر الشيخ ـ خالد عبد المنعم القاضى ـ دمنهور ـ عادل زكى ـ حدائق القبة ـ عبد المنصف الجازوى ـ ليبيا ـ محمد مبارز خليل ـ عين الصيرة ـ ابراهيم محمد الراعى ـ بلبيس

تهانينا القلبية لقرائنا الاعزاء ، وسنوالى نشر انتاجهم تباعا .







شنطة

كتاب





طبلة

طرائف

جحا والحاكم

● كان امير البلد يزعم انه شاعر .. فانشد قصيدة أمام «جحا» وقال له : اليست بليغة؟ فقال «جحا» : ليست بها رائحة البلاغة .. فغضب الامير وأمر بحبسه فى الاسطبل فمكث محبوسا مدة شهر ثم أخرجه ، وفى يوم آخر نظم الامير قصيدة اخرى وانشدها أمام « جحا » فقام « جحا » مسرعا فسأله الامير الى اين ؟. فقال الى الاسطبل يا سيدى .

من الصديق : محمد مصطفى الشبينى ـ القاهرة



نكتة

ـ قال القاضى للزوجة : ماذا فعلت عندما قال زوجك انك قتلته ؟ .

الزوجة : انفجرت فى البكاء يا سيدى .

من الصديق : مجدى حسن داود ـ السودان

الاول : اليس من العيب ان يمشى اخوك حافيا وابوك صاحب محل للاحذية ؟.

الثانى : اليس من العيب ان يولد اخوك بدون اسنان وابوك طبيب اسنان .



زجل

فى السد العالى !

صنعت طوبك يا بلدى
وعجنت مونتك يا بلدى
وندهت اهل البلد
الآهة صبحت غنا
عاشق زمانى انا
وركبت رومى انا
وسهرت ليلك
دا جمال عيونك

من جهاد انسان
فوق جبين عرقان
صاروا فواعلية
والصخر صار بنيان
وعشقت انا بلدى
ودراعى كان سندى
بطوله أصنع الكردان
يا بلدى جوه عيونو لدى

من الصديق : عبدالفتاح خليل ـ مصر الجديدة

صديقى القارىء .. حرصا على اهتمامنا برسالتك ، ونشر انتاجك فى بريد القراء .. نرجو منك أن ترفق كوبون البريد مع كل ما ترسله من انتاج .. وشكرا .

الآثار الفضية

أسطورة من يوغوسلافيا

بقلم مصطفى محمود

كانوا ثلاثة أخوة .. ورثوا عن أبيهم ثروة طائلة .. ما لبث ان انفرد بها الاول والثاني وتركا الاخ الثالث فقيرا يعمل طوال الليل والنهار من اجل قروش قليلة .

وحدث ذات يوم أن جاء الى القرية التي يقيم بها الاخوة الثلاثة رجل طيب عجوز . يركب عربة قديمة لها عجلتان يجرها حصان محطم .

وطرق باب الاخ الاول قائلا : « سألتك بالله أن تأويني وحصاني المسكين هذه الليلة » . فصاح فيه الاخ الغني : « ابتعد عني . . أتظنني آوي شريرا عجوزا مثلك .. ولم يفتح فمه بأي كلمة، بل مضى الى منزل الاخ الثاني الذي طرده هو الاخر شر طردة .. فمضى بجواده الى الاخ الفقير ، وطرق الباب يسأله المأوى .

فرد عليه قائلا : «بكل تأكيد .. أدخل يا أخي .. أن المنزل ليتسع لك .

ودخل السائل كوخ الرجل الفقير ، فأعد له العشاء والفراش ، فنام في راحة ودفء ، وقدم الى حصانه الشعير

وفي الصباح التالي قال الرجل العجوز وهو يودع الاخ الفقير : « لا بد أن تأتي لزيارتي فتتيح لي الفرصة كي أرد بعض ما لقيت من كرمك » . . تستطيع دائما أن تجدني . اذا تتبعت آثار عجلات عربتي . . وستميزها بسهولة . . اذ هي أعرض من آثار أي عربة اخرى .

وودع كل منهما صاحبه ، وقصد الرجل الفقير الى حظيرته ليشد حماره الى عربته ، فكان اول شيء وقع عليه بصره هو مسماران كبيران من الفضة وأربع حدوات من الذهب الخالص .. كانت ملقاة على الارض .حيث كان يقف حصان الرجل العجوز وعربته . وهرع الى الطريق لعله يلحق به ..ولكنه كان قد اختفى فقال في نفسه : لاضع هذه الاشياء اذن في مكان مأمون .. الى أن تتاح لي فرصة ارجاعها الى صاحبها » .

وتصادف أن تقابل مع أخويه ، بعد ظهر ذلك اليوم . . فقص عليهما ما كان من أمر السائل. وحدثهما عن آثار العجلات التي تؤدي الى منزله

وفي صباح اليوم التالي خرج الاخ الاكبر في عربة جديدة ، يقودها حصان جميل، يتتبع اثار العجلات الفضية ، وسار عبر الغابات والحقول والتلال حتى وصل الى نهر طويل عليه عدة قناطر ، ولمح بينها قنطرة كلها من الفضة اللامعة، واستطاع أن ينتزع منها أربعة مسامير فضية .. نقلها الى عربته .. وكم كانت دهشته حينما عاد الى قريته وكشف عن المسامير ليجدها قد تحولت كلها الى قطع من الخشب ليست لها اية قيمة ..

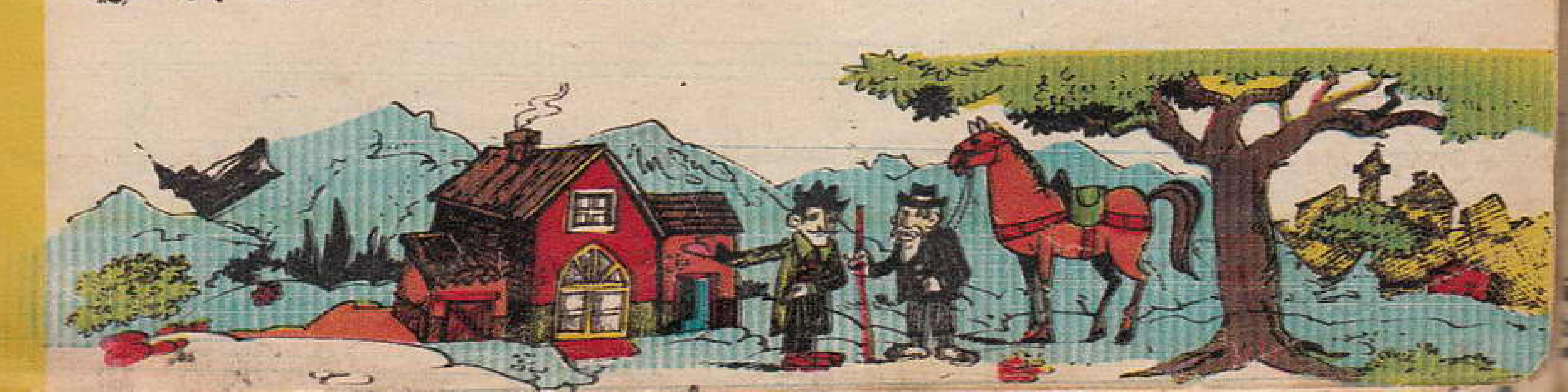
وبعد ذلك بايام خرج الاخ الثاني يتتبع الآثار الفضية المؤدية الى السائل العجوز ، وسار في نفس الطريق الذي سار فيه اخوه الاكبر ولم يلبث أن وصل الى القنطرة الفضية ، ولكنه توقع أن تكون القنطرة التالية من الذهب ، وعندما وصل اليها تمكن هو الاخر من خلع اربعة مسامير طويلة من الذهب .. نقلها بصعوبة الى عربته ، ومضى عائدا الى منزله .

وكانت مفاجأة له هو الآخر عندما كشف عن كنزه الجديد .. ليجده قد تحول الى أحجار ليست لها أية قيمة .

ومرت الايام والاعوام، وشعر الاخ الفقير بانه قد تأخر في رد المسامير الفضية والحدوات الذهبية الى صاحبها .. فخرج بعربته البالية ، يجرها حماره الهزيل في طريقه الى السائل العجوز .. وما لبث أن وصل الى بوابة رائعة.. من الذهب الخالص المرصع بالاحجار الكريمة . . فنزل عن حماره وفتح له السائل الباب : وعندما أبصر الرجل الفقير ابتسم ومد اليه يده قائلا: «أهلا بك يا صديقي العزيز.. لقد انتظرتك طوال هذه السنين »

ودخل الرجل الفقير وأعطى السائل مساميره وحدواته .. واعتذر له عن التأخير في ارجاعها: فابتسم السائل قائلا : « كنت اعرف يا صديقي انها في يد امينة ..وانك ستحضر يوما ما .. »

وأكرم السائل الرجل الفقير جزاء معروفه له.. .. وعندما ودعه وجد حماره قد اختفى .. وحلت محله قافلة من عشرة جياد .. محملة بالهدايا من الذهب والفضة والاحجار الكريمة



سوبر عمدة

كان "سوبر بندق" طائرًا فى الجو يتمتع بأشعة الشمس ...

قولوا لعين الشمس ماتحماشى .. أحسن "سوبر بندق" تحتها ماشى !

















للتعارف : رياض جاسم حساني - العنوان : دير الزور - امام نادى الضباط من الجهة الشرقية - سوريا











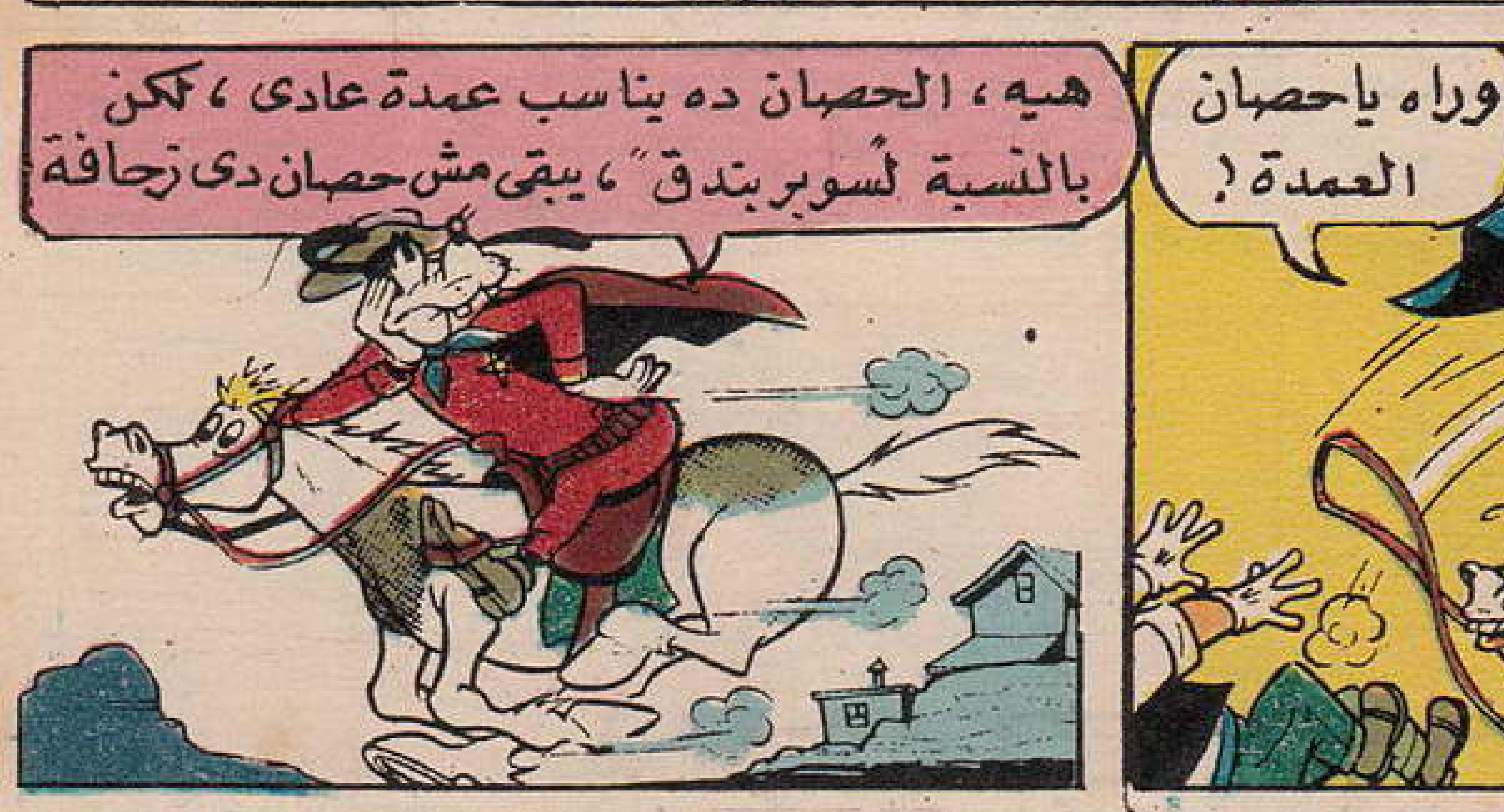




للتعارف : محمد على محمد احمد - العنوان : كوم امبو - مساكن السكة الحديد بالمحطة - ج ع م













للتعارف: مدحت على احمد هارون ـ العنوان : ٨٢ شارع القصر العينى ـ القاهرة





طرد مخصوص من الباب للباب ، يس ده باب السجن !

إيه ده؟ أنا طاير فى الهوا !

ياه! شالنى بالصخرة لغاية السجن !

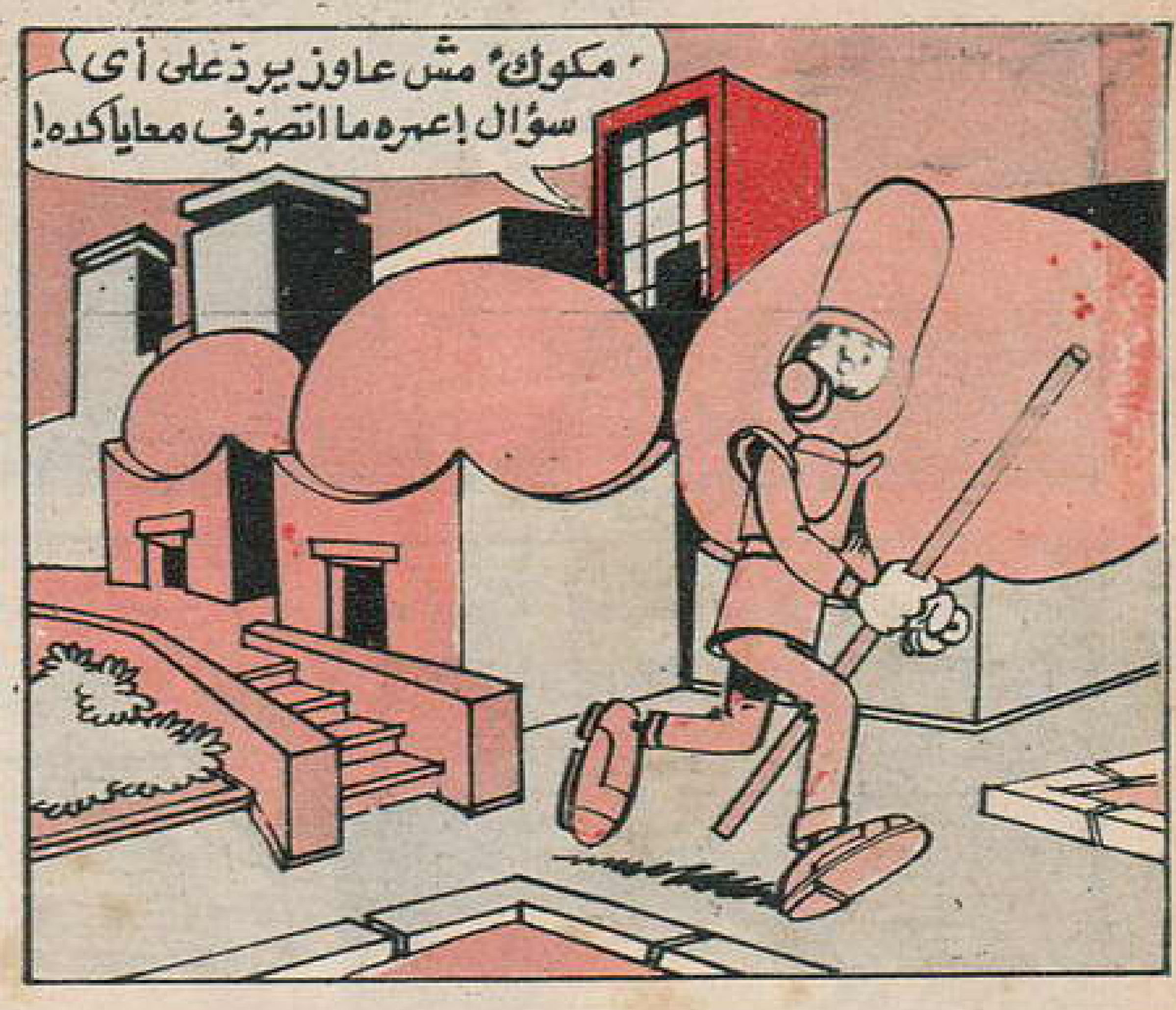
يعيش "سوبر عمدة"!

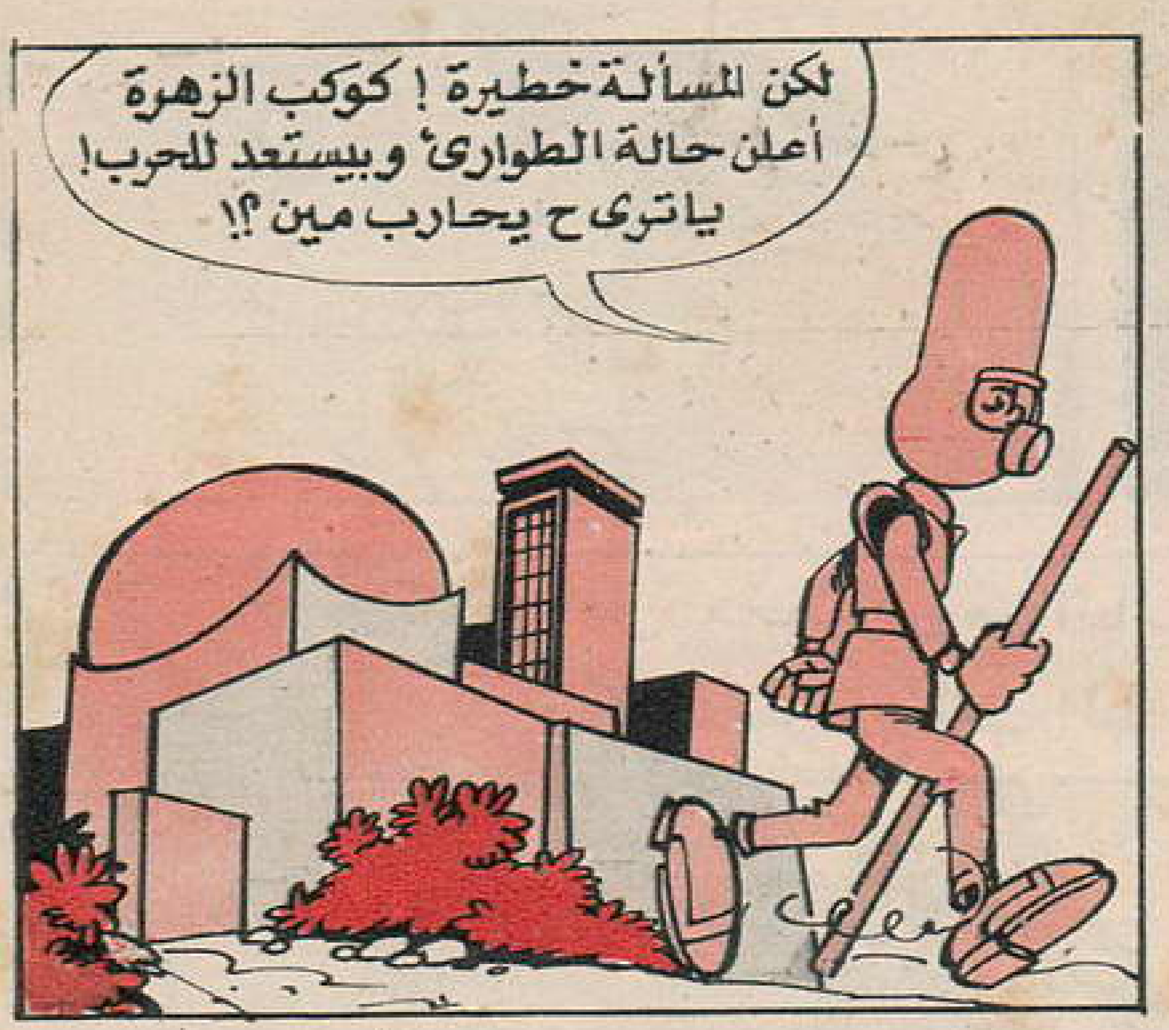


تمت

محدين في الفضاء!





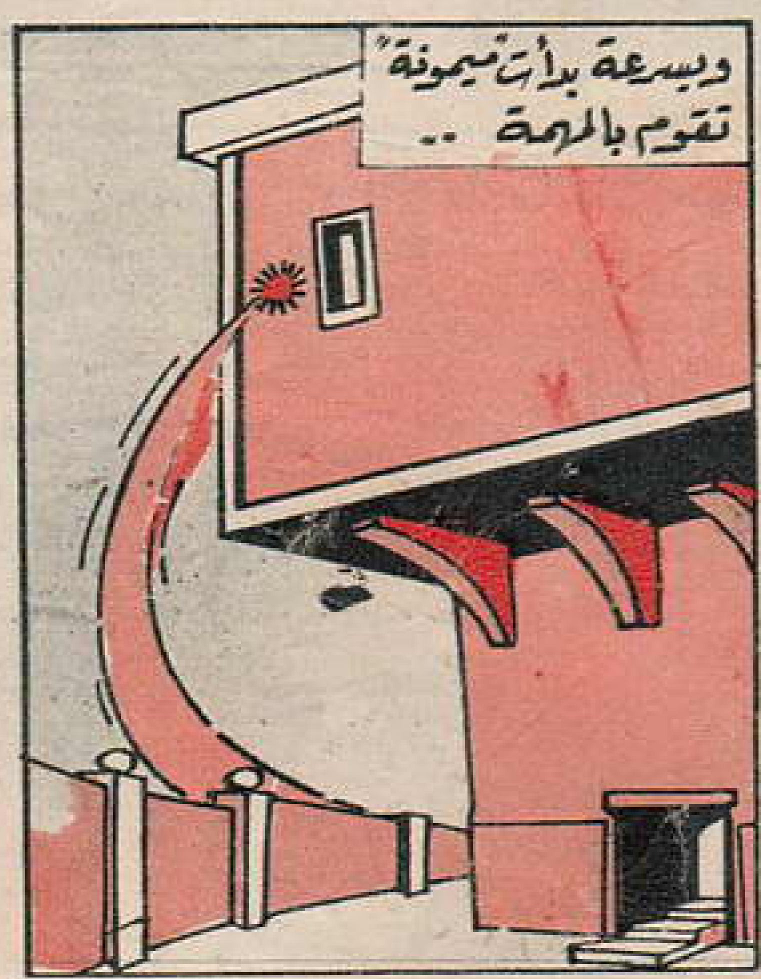














المعارف: مراد جابر مسعود - العنوان: ٤ شارع أحمد أنسى - شقة ٨ - حلوان الحمامات - ج.ع.م

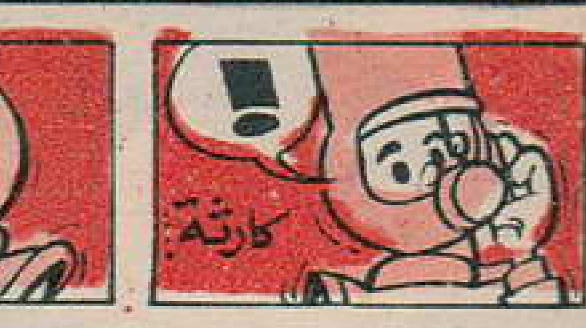


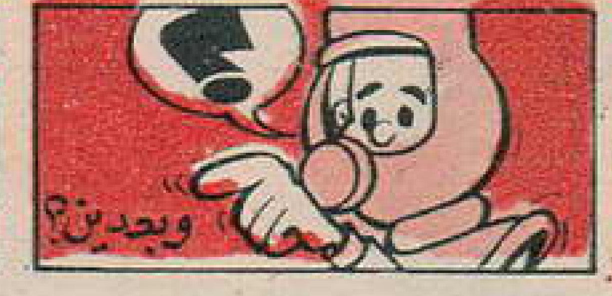
بعد أن استقر «المحمدين» في كوكب الزهرة ، فوجيء بإعلان حالة الطوارىء في كل أنحاء الكوكب ، وشاهد طوابير طويلة من الجنود والدبابات الذرية.

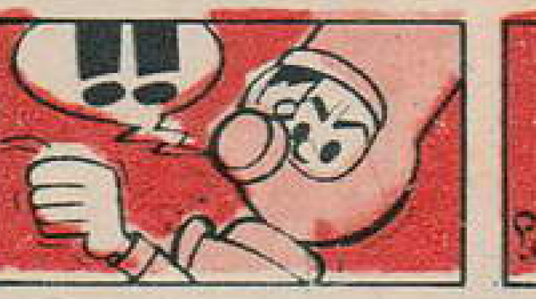


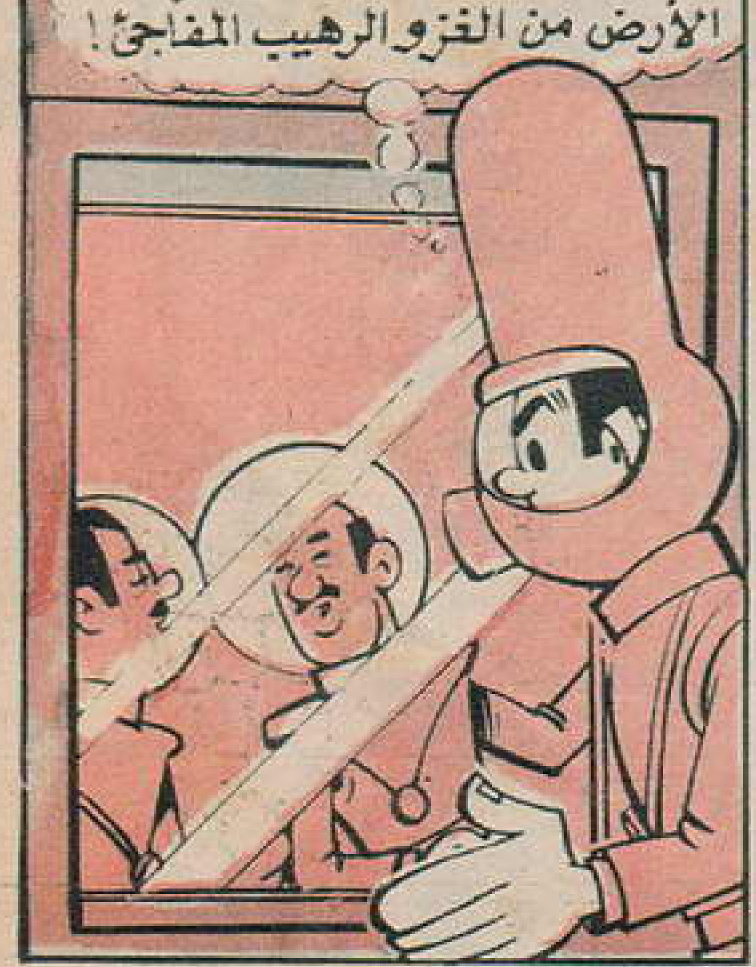












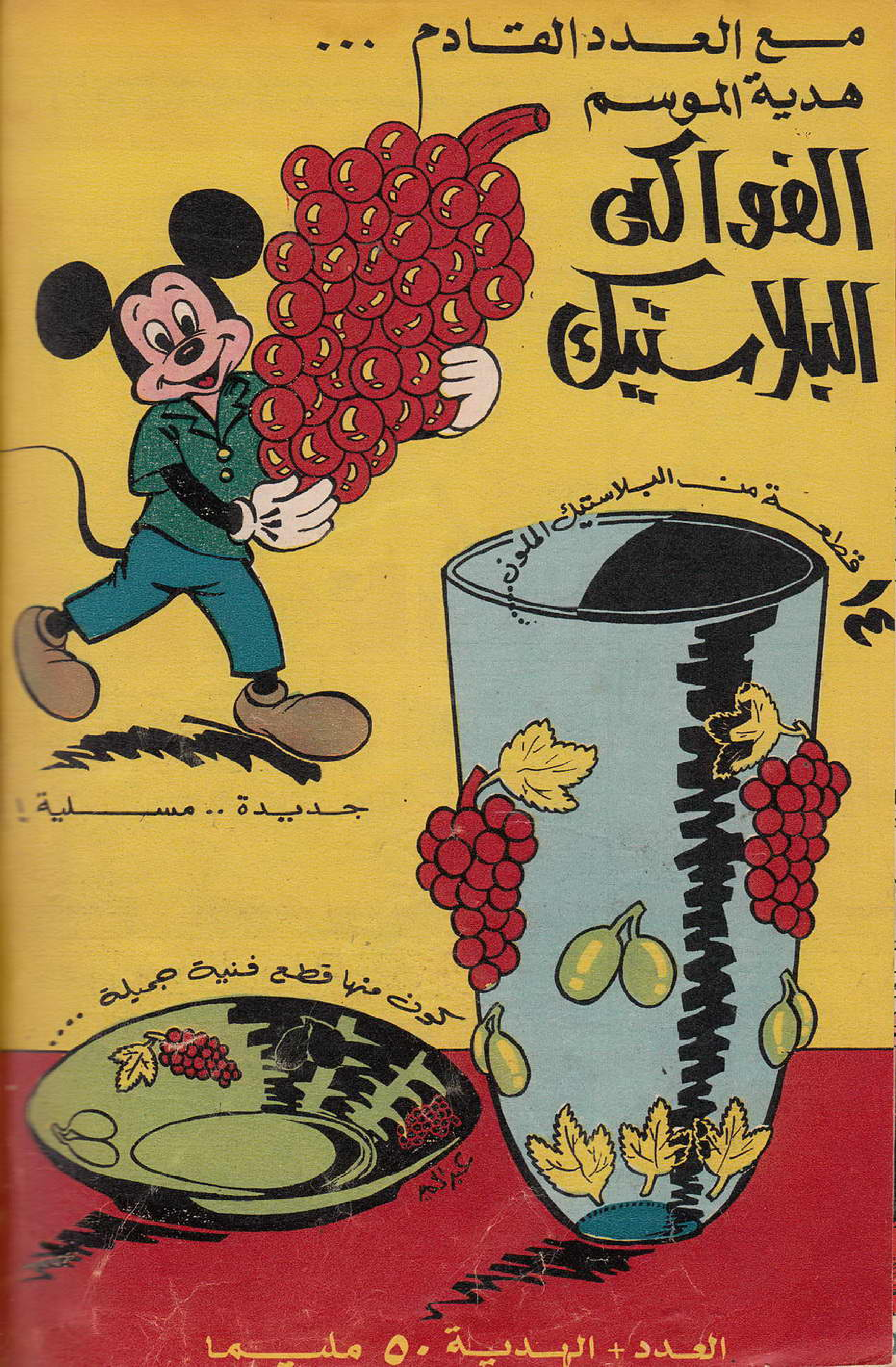









البقية في العدد القادم



مع العدد القادم ...
هدية الموسم
الفواكه البلاستيك
١٤ قطعة من البلاستيك الملون
جديدة .. مسلية !
كون منها قطع فنية جميلة ...
العدد + الهدية ٥٠ مليما


Arab Comics.net
2013
عرب كوميكس
M.Raafat
احسن اصدقاء

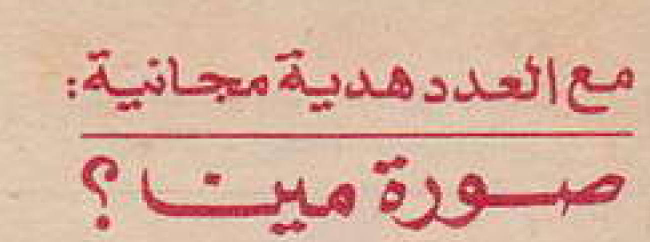
BLUE BIRD

2113



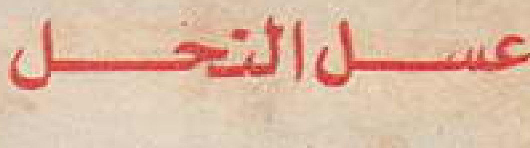
Scan By : M.Raafat & RaBaB





العدد ٣٧٠ - ٢٣ مايو ١٩٦٨

الثمن ٣٠ مليما





عسل النحل

● انتاج عسل النحل يعتبر عملية شاقة طويلة بالنسبة للنحل ، فالنحلة العاملة تجمع من رحيق الازهار فى ستة أسابيع مايملا ملعقة شاى من العسل ، وانتاج رطل واحد من العسل يستدعى ٣٥٠٠٠ رحلة من الخلية الى موطن الازهار .

● وقد اعتبر قدماء المصريين العسل مادة مقدسة وقد وجدت أوانى العسل فى مقابرهم لانه لا يمكن فى اعتقادهم الانتقال لحياة الخلود بدون عسل .

● وكان الرومان يستخدمونه كوسيلة للتعامل بدلا من النقود .

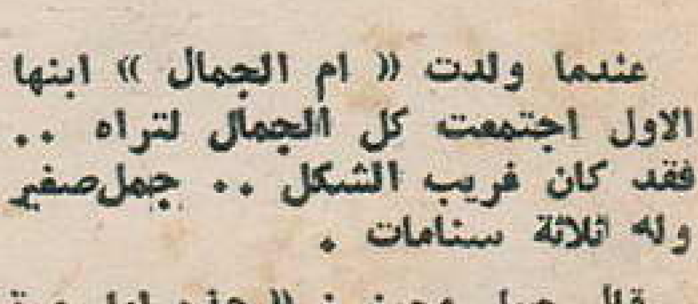
● بقى أن تعرف أن كيلو العسل يعادل فى فائدته للجسم ٢ر٥ كيلو جرام من اللحم ، ١٢ كيلو جراما من الخضراوات .



أسرار الحاوى

القرش المختفى

هذه الحيلة من أبسط الحيل ، فالحاوى يضع فى يده قرشا ، ثم يقفلها ، وعندما يفتحها لايظهر القرش .. ! والسر فى ذلك أن الحاوى يأتى بقطعة صغيرة من الصابون ويبللها بالماء حتى تصير كالعجينة ، ثم يضعها على ظفر اصبعه . فعندما يقفل يده يجعل القرش يلتصق بهذا الظفر ، فاذا فتح يده كانت فارغة .



الجمل الغريب والأمراء الثلاثة



عندما ولدت « ام الجمال » ابنها الاول اجتمعت كل الجمال لتراه .. فقد كان غريب الشكل .. جمل صغير وله ثلاثة سنامات .

قال جمل عجوز : « هذه اول مرة اسمع بأذنى او ارى بعينى جملا له ثلاثة سنامات » وانطلقت الكلمات من افواه الجمال كلها : غريب .. غريب ولذلك سمى هذا الجمل الصغير « غريب » . وعندما كبر « غريب » كانت كل الجمال تتحاشاه .. وكان يجلس وحده لان الحزن يغلبه عندما يجلس مع بقية الجمال ، فهى كلها تنظر اليه على انه جمل غريب ينبغى الحذر منه ، وعندما تلعب فلا احد منها يختاره زميلا له فى اللعب .

وذات يوم خرج الجمل « غريب » فى نزهة ، سارحا مع افكاره .. ماذا لو اعتبرتنى الجمال واحدا منها ! انتى لا اقل عن احدها مقدرة — استطيع ان اسير قدر ماتسير .. واستطيع ان اصبر على الجوع والعطش وسط الصحراء اكثر مما تصبر .. بل انتى ازيد عليها فهى كلها جمال عادية .. كل منها له سنام واحد فوق ظهره اما انا فلى ثلاثة سنامات ..

ظل الجمل « غريب » سائرا وسط الصحراء حتى وجد نارا مشتعلة والى جوارها ثلاثة رجال ، قد بدا عليهم الارهاق .. قال احد الرجال : « ياه .. كم نحن بعيدين عن مملكتنا » .. وقال الآخر : « ولم يعد معنا مؤن تكفينا » . وقال الثالث :

« ولا جمال نركبها .. كل شىء نهبه اللصوص » حتى ملابسنا الثمينة ، من يصدق اننا امراء واولاد سلطان .. قال الجمل : انا اصدق كلامكم ..

اندهش الرجال الثلاثة عندما شاهدوا هذا الجمل الغريب ذا السنامات الثلاثة .. قال الجمل : انا تحت تصرفكم وطوع ارادتكم ، استطيع ان احملكم الى حيث تشاءون .. سوف أحملكم انتم الثلاثة ، فان لى كما ترون سنامات ثلاثة فوق كل سنام منها سيجلس احدكم .

وركبو بعد ما ركع الجمل الطيب امامهم ووصلوا الى مملكتهم ، ولم ينسوا معروف الجمل الطيب .. فقد كان ينام ليلة عند كل امير حيث تزود حظيرته بعلف خاص ، مما جعله يستقر فى هذه المملكة .. وعندما كان يزور أهله فى كل عام .. كانوا كلهم يتجمعون حوله فيبتسم لهم ويوزع عليهم الهدايا ، وهم يبتسمون له ، وقد نسوا انه جمل غريب .. واصبح الجميع يقولون : « ان له ثلاثة سنامات ، هذا صحيح ، ولكن هذا ليس عيبا .. فلو كان له سنام واحد لما استطاع ان يحمل اميرين معا .. ولو كان له سنامان لما استطاع ان يحمل الامراء الثلاثة معا ان له ثلاثة سنامات ، ولكن قلبه كبير .. وايضا يقرا الكتب .. ويعرف اشياء لا نعرفها .

سيد حجاب



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

قيمة الاشتراك السنوى — ٥٢ عددا — فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا — فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.ع.م والسودان بحوالة بريدية — فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى — وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

ثمن العدد :
قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا المغرب ٦٠ فرنكا .



معالم مشهورة

قنطرة "تروجان"

منذ أكثر من الفى سنة بنى آخر امبراطور رومانى اقام فى أسبانيا وهو الامبراطور «تروجان» هذه القنطرة الغريبة .. والقنطرة مبنية من الحجر دون الاستعانة بأى مادة من مواد البناء - كالاسمنت أو خلافه - وانما وضعت الاحجار فوق بعضها البعض ، ثم تم تفريغ الهواء الموجود بين كل حجر والاخر ، فالتصقت الاحجار ببعضها البعض - وهى نفس طريقة بناء الاهرام.

وعلى الرغم من صعوبة البناء بهذه الطريقة الا أن القنطرة مبنية على هيئة أقواس مثل أقواس النصر !!

عالم الحيوان

أيهما أذكى القطط أم الكلاب؟

● صرح الدكتور « البرت بيسون » هاوى الكلاب الكبير بأن القطط أكثر ذكاء من الكلاب .. ففى التجربة التى أجراها مع هذين الحيوانين أمام صنبور المياه ، لاحظ أن الكلب حين يعطش يقف أمام « الحنفية » منتظرا حتى يجد من يقوم بفتحها له ، اما القط فانه - على العكس - يشرع فى فتح « الحنفية » بأن يدفع رافعتها بمخلبه ..

● فى أمريكا منظمة تسمى « هواة القطط » تمتلك ٥١ ناديا موزعة فى جميع أنحاء البلاد ، وتقوم جميعها بالترويج لحب القطط .





شرح هدية العدد

صورة مين؟

مجلة « ميكى » تقدم هدية « صورة مين » بناء على طلب الكثيرين من القراء الاعزاء .. وهى لعبة مسلية .. ممتعة .. تلعب بها وحدك ، أو مع أصدقائك .. وتقضى معها أسعد الاوقات ..

طريقة اللعبة

١ - قص عند الخطوط السوداء المحددة على الصورة ، وبذلك تفصلها عن بعضها البعض .

٢ - اخلط هذه الاجزاء جيدا .

٣ - حاول أن تجمع الصورة مثلما كانت ، وبسرعة .

٤ - اللاعب الذى يكونها أسرع من الاخر يكون هو الفائز .

تمنياتى لك بوقت ممتع مع « هدايا ميكى » .

حقيقة .. أم خيال

القارة المفقودة أو المدينة الغارقة

«اتلانتيس» المدينة الغامضة .. كانت مزدهرة فى يوم من الايام ، ثم ابتلعتها الطبيعة فجأة. كانت جزيرة - أو قارة - ضخمة تقع فى مضيق جبل طارق فى المحيط الاطلنطى . وكان يسكن الجزيرة قوم عقلاء وحكماء ، يزرعون الارض الطيبة ويحصدون الحبوب والفاكهة .

وكانت قصور « اتلانتيس » الملكية ومعابدها معجزات تفوق الوصف .. كانت مشيدة داخل قلعة تحيطها ثلاثة أسوار . السور الخارجى من النحاس ، والاوسط من الصفيح ، والداخلى من مادة حمراء ثمينة تسمى « أوريكالسيوم » . وكانت حوائط المعبد الخارجية من الفضة وأبراجه من الذهب .. أما داخل المعبد فكان من العاج والذهب والفضة .

وظل ملوك « اتلانتيس » ، لعدة أجيال ، يحكمون الجزيرة العجيبة بالقوة ، وامتدت مملكتهم خارج جزيرتهم البديعة الى جميع بلاد البحر الابيض المتوسط ، كانوا يحكمون ساحل افريقيا حتى مصر ، وساحل أوروبا حتى ايطاليا .

ومع الوقت دب الفساد بين أفراد الاسرة المالكة ، وأرادوا السيطرة على العالم ، ومن ثم جندوا جيشا كبيرا لغزو اليونان ، ولكن محاربى الاغريق الاقوياء هزموهم ، وطردوهم الى جزيرتهم الذهبية . وبينما كان أهل « اتلانتيس » غارقين فى أحزان الهزيمة زلزلت الارض فجأة ، وتفجرت ، وابتلعتهم ، ثم قامت أمواج عاتية .. وأغرقهم الطوفان ، وفى يوم وليلة غرقت الجزيرة البديعة تحت الماء .

ان أسطورة «اتلانتيس» من أغرب القصص واليوم ، وبعد مرور أكثر من ٢٠٠٠ سنة لا يزال العالم يسأل : هل « اتلانتيس » حقيقة أم مجرد خيال ؟





المدينة الخارقة !

وصل استدعاء عاجل إلى "ميكي" و"بندق" من صديقهما "محبوب" مدير أكبر بنوك الإدخار بالمدينة ..

اللصوص سرقوا كل بنوك المدينة ، وبكره يسرقونا، لازم تساعدنا يا "ميكي" !

ده واجبنا !

إطمئن .. ح نحميك !

اللصوص يضربون ضربة جريئة .. مرة أخرى





إيه رأيكم ؟

لازم كلنا ننتبه .. "بندق" يحرس الباب وأنا ح أتنكر وألف حول البنك !







لما ألبس زى التنكر بسرعة !
طاخ!



لازم اتنكر لدرجة إن حتى ولا "بندق" ولا "محبوب" يعرفونى !



كده .. ولا أنا حتى أعرف نفسى !



المفتش "سرور" على التليفون !
حاتصل به من مكتبى !



عندنا أخبار إن اللصوص ح يهاجموا البنك متنكرين فى زى ستات عجايز .. إحترس !
شكرا !



لازم أقول الخبر ده "لميكى" و"بندق" !



هس .. فين "ميكى" ؟ عاوز أقول له حاجة !
مش عارف هو فين .. إيه الأخبار ؟



خد بالك من الستات العجايز .. دول هم اللصوص !
ياه !